

# DEN FØRSTE SPÆKHUGGER SEJLER IGEN



Jomfrutur med D1 efter restaureringen med Jesper Andersen, Per Risvang og Peter og Lisbeth Bruun om bord.

Den originale Spækhugger, som designeren Peter Bruun byggede til selv at sejle med, er nu på vandet igen. Over tre vintre har omkring 60 spækhuggersejlere restaureret D1 i Aarhus. Vi har været en tur på vandet med den fine nyrestaurerede "Spækhuggeren".

forære den til klubben. Vi skulle bare selv hente båden, der var i sørgelig forfatning," fortæller Per Risvang, Aarhus, der er aktiv i Spækhugger Klubben, og har været tovholder og supervisor på restaureringen.

"Jeg synes det ville være et godt projekt, så vi fik en vognmand til at hente den. De næste tre vintre arbejdede vi hver aften i en måned på båden, hvor vi stod i Sejlklubben Bugtens bådahal, som vi lånte gratis i den måned. Vi fik også lov til at have båden gratis på havnen i de tre år renovering stod på," fortæller Per Risvang.

"Det har koste godt 200.000 kr. i materialer, der er kommet fra forskellige fonde og materialesponsorer som f.eks. HF Marine, der har leveret alt hvad vi skulle bruge af epoxy, glasfiber og maling. Desuden har North Sails, Ullmann Sails og Bojsen-Møller hidraget med nye sejl og vi fik en brugt Spækhuggermast af Peter Bruun," fortæller Per Risvang.

"Vi kørte det som et projekt, hvor alle de frivillige også kunne lære at arbejde i træ og bruge epoxy og glasfiber. De fleste var lægfolk og alle lærte meget af processen, så flere fik efterfølgende blod på tanden til at sætte deres egne både i stand, så det fik vi også ud af det," fortæller Per Risvang og tilføjer at der er brugt i omegnen af 1000 mandetimer på båden.



skotter for og agter, samt brede langsgående afstivninger, der er fine som sejlhylder, så sejlene ikke bliver våde af det bundvand, der undgæeligt kommer ned gennem masten. I den version er "Spækhuggeren" en perfekt dagsejler.

I dag fremstår D1 omkring 90% original med mere moderne blokke, moderne tovværk og nye dæksluger fra Moonlight.

## SERIEPRODUKTION

Da Peter Bruun satte Spækhuggeren i serieproduktion, solgte han D1 til 505-sejleren og arkitekten Jørn Bond, Greve, der havde båden resten af livet. Det sidste årti stod den dog bare under et pæretræ i en have i Rødvig og forfaldt.

"For fem år siden kontaktede Jørn Bonds datter, Trine Bond, formanden for Spækhugger Klubben, Jesper Andersen, Aarhus, og tilbød at